

# nt

## naš tednik

Številka 20  
Letnik 48  
Cena 10,- šil.  
(100,- SIT)  
petek,  
17. maja 1996

Poštnina plačana  
v gotovini

Celovec P.b.b.

Erscheinungsort  
Klagenfurt /  
Izhaja v Celovcu  
Verlagspostamt  
9020 Klagenfurt /  
Poštni urad  
9020 Celovec



## Žive glasbene skrinje pri Gasserju v Bilčovsu

**Veliko poguma** in truda je vložila Ingrid Gasser, da ji je uspelo dodati kulturi v Bilčovsu še en umetniški biser. Znani koroški slikar, arhitekt in skladatelj, umetnik Cornelius Kolig, je razstavljal v delavnicah mizarstva Gasser novo pridobitev za svoj „Paradiž“ na Zilji: Tonmöbel – to je leseno ohišje, v katerem se skriva živ človek in oblikuje skupaj z mističnim glasbenim ozdajem objekte, ki simbolično izražajo smrt in roj-

stvo, ujetništvo in odrešenje, prehod iz temnega podzemlja v svobodni paradiž. Nemška beseda „Tonmöbel“ še natančneje izraža umetnikovo idejo, ker vsebuje pojem mobile = zvočno in telesno gibanje.

Lepo število radovednih obiskovalcev je v petek, 10. 5., lahko občudovalo žive skrinje, ki so se odprle in „izpustile“ ujeta bitja. Razstavljene so bile tudi zgovorne perorisbe, s katerimi je umet-

nik izrazil svoje moraste sanje o človeških okončinah v lesenem ohišju. Skice za objekte nosijo naslove kot: Državna himna, Prsna omara, Mrtva mati, La paloma, Pieta.

**Po razstavi** v delavnicah podjetja Gasser bo umetnik postavil skrivnostno „pohišstvo“ v svoj „paradiž“, to je v hiši v Blačah na Zilji, kjer bodo umetniški objekti del stalne razstave, ki je vredna ogleda.