

## Poezija v slikah



Hans Staudacher z galeristko

Ingrid Gasser

Foto: Štukelj

**K**ulturna delavnica Gasser v Bilčovsu, ki jo že nekaj let zavzeto vodi Ingrid Gasser, je pomemben kulturni in komunikacijski kraj na podeželju. V upravnih prostorih tesarskega podjetja so v preteklih letih razstavljali znani koroški likovni umetniki in umetnice kot Meina Schellander, Giselbert Hoke, Cornelius Kolig in drugi.

Pretekli petek se jim je pridružil 76-letni Hans Staudacher, ki šteje med najbolj pomembne koroške ustvarjalce. Jean Jaques Leveque je umetnika označil za »poslednjega individualista« in tak je ostal Staudacher prav do danes. Njegova dela posredujejo vtis spontanosti, ekspresivnosti in sproščene dinamike. Njegove slike v različnih formatih so mnogoplastne, transparentne in večkrat celo preslikane. Njegova likovna dela na ta način transportirajo njegovo duševno razpoloženje in splošni življenjski položaj. V slikah umetnik artikulira veselje, žalost, vzklikanje, skratka emocionalnost in spontani izraz.

Razna slovenska besedila za oltarne koledarske upodobitve je nekoč našel na podstrešju v Svečah, ko se je udeležil slikarskega tedna.

Razstava je na ogled do 26. maja 2000. M. Š.

Izhaja v Celovcu / Erscheinungsort Klagenfurt • Verlagspostamt / Poštni urad 9020 Klagenfurt / Celovec • P. b. • Zul.-Nr. 34959K50E

# SLOVENSKI VESTNIK

štev. 20 (3066) • letnik 55 • cena 10 šil. • 0,73 evra

Celovec • četrtek • 18. maj 2000