


DIE BRÜCKE

k ä r n t e n • k u n s t • k u l t u r



babuschka & multiple

Zwei Arten von Historie sind bekannt: die geschriebene und die erzählte. Erstere berichtet von Fürsten und ihren Taten, Letztere u. a. von Johannes Zechners Urgroßmutter: *Sie wanderte Mitte des 19. Jh. aus dem südlichen Slowenien in Kärnten ein und ‚verdingte‘ sich als Magd bei Bergbauern. Als sie schwanger wurde, adoptierten die kinderlosen Bauernleute ihr Kind, meinen Großvater. Mir stellte sich die Frage: Was bin ich dieser Gegend schuldig?* Formal setzt die Babuschka mit ihrer signalhaften Farbigkeit die 1999 begonnenen keramischen Arbeiten Zechners fort. Auch die Retorten-Gefäße waren immer in *zusammengehörigen Familien* angeordnet. Sie erhalten als Werkgruppe nun in der Skulptur ihre große Urmutter: Skulpturen und Bilder/skulpture in slike ab **9. Juni**, 19:30 h, in der Kulturwerkstatt Holzbau Gasser, Ludmannsdorf.  **IG**

Ludmannsdorf

Kulturwerkstatt Holzbau Gasser,
Edling 25, Tel. 04228/2219,
„**babuschka&multiple**“, Johannes
Zechner, Solysombra, bis 23. Juni,
Mo-Fr 8-17 h, www.holzbau-gasser.at