



Babuške v parku skulptur podjetja Gasser

Umetnik Johanes Zechner se je pridružil vrsti umetnikov, ki od leta 1994 dalje ustvarjajo in razstavljajo v Kulturni delavnici Gasser. Tako je Ingrid Gasser pred kratkim odprla razstavo del umetnika Zechnerja. Njegova vidna sled ustvarjanja v Bilčovsu sta dve veliki skulpturi z naslovom Babuška in stojita poleg skulptur Meine Schellander in Gustava Januša. S skulpturami želi Zechner opozoriti na svojo prababico, ki je sredi 19. stoletja iz južne Slovenije prišla na Hodiše in delala kot dekla pri nekem kmetu. Ko je zanosila in rodila, ji je predlagal kmečki zakonski par, ki ni imel otrok, da adoptirata otroka – ta je bil stari oče umetnika Zechnerja. To je prababica tudi storila. Glede umetniškega dela v parku skulptur pa se je umetnik Johanes Zechner vprašal: „Kaj sem temu kraju dolžan?“ Babuški v beli in rdeči barvi sta njegov odgovor. vg

Nedelja, 24.6.06