

# Svet odbojnosti in

Kulturna delavnica Gasser je v Bilčovsu z leti postajala kraj srečanja s slikarstvom in kiparstvom in se medtem že lahko ponaša z zavidljivo bilanco. Prejšnji petek je bilo pri Gasserju znova na sporedu odprtje razstave. Privlačno kakor vedno je Ingrid Gasser, tokrat s prof. Manfredom Moserjem, občinstvu predstavila koroško umetnico Caroline.

**Bilčovs** Slikarska dela in objekti Caroline nihajo med prozornostjo in zgoščenostjo, med gibom in mirovanjem. Za svoje v Bilčovsu prikazane skulpture je tokrat uporabljala les in steklo. Opažovalca z njimi zvalja v svoj svet odbojnosti in privlačnosti. – Krajšega opisa njenih del, ki bi posredoval osnovni oris in strnjeno slutnjo in sporočilnost o njenem umetniškem delu, verjetno ni mogoče



**Razstave slik in objektov Caroline je spet nova zareza v spominsko knjigo kulturne delavnice Gasser.**

turam pridružila zdaj nova: »Špirala«. Caroline jo je zasnovala ter jo uresničila s tehnično pomočjo podjetja Gasser, ki je v minulem desetletju, odkar se je umetnost »vselila v hišo«, v več ozirih razvilo izredno oster posluh za upodabljajočo umetnost, za umetniško vizijo, saj ne ponuja le strehe umetnosti, temveč se z veliko vnemo in občutljivostjo vključi v proces nastajanja in