



Ingrid in Franc Gasser pred Domenigovo skulpturo

Domenigov Žerjav pristal v parku skulptur

Razstava sodobne umetnosti na Koroškem od leta 1945 do danes se v teh dneh predstavlja v devetih umetniških ustanovah na Koroškem. Kot deseti kraj razstav sodobne umetnosti pa se jim lahko pridruži še en kraj, in sicer park pred upravnim poslopijem podjetja Gasser v Bilčovsu.

Ingrid Gasser je v preteklih letih z umetniki in delavci podjetja Gasser uresničila marsikateri umetniški projekt. Gustav Januš, Meina Schellander, Cornelius Kolig in drugi, vsi imajo v tem parku svoje skulpture. Zdaj se jim je pridružil še Günther Domenig, ki je ustvaril figuro z naslovom Žerjav/Kranich. To je neke vrste ležalnik iz lesa, ki je nekoliko pogreznjen v zemljo, tako da je z njega mogoče videti vse skulpture, ki so nastale v preteklih letih. Samo skulpture in nebo, okolica se izgublja.

Zakaj Günther Domenig? Zato, ker je Ingrid Gasser nekoč že imela v mislih, da bi bilo težišče Kulturne delavnice Gasser tudi arhitektura. In to se je zgodilo na delavnici arhitekture meseca maja. Študentje arhitekture s Tehnične univerze v Gradcu, na Dunaju in v Ljubljani ter s strokovne šole Technikum v Špitalu so tri dni iskali rešitev naslednje naloge: kako razširiti skulpturni park podjetja Gasser. »9 x 9 x 9« je bil naslov projekta, ki ga je vodil arhitekt Günther Domenig. Prvo mesto tega natečaja so dosegli študentje iz Ljubljane in Gradca. Uporabni pa so predlogi prav vseh sodelujočih. Projekt, ki je zmagal, bo gotovo kmalu uresničen v parku skulptur, ki se je v preteklih letih razvil v pravi muzej sodobne koroške umetnosti na prostem.

13. julija 2008 | Tel. 0463/54 5 87 - 35 10 | Letnik 78 | € 0,80
CERKVENI LIST KRŠKE ŠKOFIJE | USTANOVILJEN 1926
www.nedelja.at

nedelja

ŠTEV. 28